

DONIZETTI OPERA

Donizetti Opera 2019

Teatro Sociale

Giovedì 14 novembre 2019 – 20.30 (fuori abbonamento)

GALA INAUGURALE

Direttore **Riccardo Frizza**

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Soprano **Carmela Remigio**

Soprano **Marta Torbidoni**

Tenore **Konu Kim**

Baritono **Alessandro Corbelli**

Baritono **Florian Sempey**

Giuseppe Verdi

Sinfonia da *Luisa Miller*

Gioachino Rossini

“Largo al factotum” da *Il barbiere di Siviglia* (Atto I)

Daniel Auber

Ouverture da *Le philtre*

Gaetano Donizetti

“Ardir! Ha forse il ciel” da *L’elisir d’amore* (Atto I)

“Quanto amore...” da *L’elisir d’amore* (Atto II)

Sinfonia da *Anna Bolena*

“Sul tuo capo aggravati” da *Anna Bolena* (Atto II)

Richard Wagner

Preludio da *Tristan und Isolde*

Gaetano Donizetti

“Una furtiva lagrima” da *L’elisir d’amore* (Atto II)

Sinfonia da *Fausta*

“Amarti, e nel martoro” da *Imelda de’ Lambertazzi* (Atto I)

Ambroise Thomas

Marche Danoise da *Hamlet* (Acte II)

“O vin, dissipe la tristesse” da *Hamlet* (Acte II)

DONIZETTI OPERA

Teatro Sociale

Martedì 12 novembre – 18.00 (anteprima under30)

Venerdì 15 novembre – 20.30 (turno A)

Sabato 23 novembre – 20.30 (fuori abbonamento)

Domenica 1 dicembre – 15.30 (turno C)

PIETRO IL GRANDE, KZAR DELLE RUSSIE

Melodramma burlesco in due atti di **Gherardo Bevilacqua Aldobrandini**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Venezia, Teatro San Samuele, 26 dicembre 1819

Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri © Fondazione Donizetti

Direttore **Rinaldo Alessandrini**

Regia, macchinari e scene **Ondadurto Teatro - Marco Paciotti e Lorenzo Pasquali**

Costumi **K.B. Project**

Lighting design **Marco Alba**

Assistente alla regia **Adriana Laespada**

Orchestra Gli originali

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Pietro il Grande **Roberto De Candia**

Caterina **Loriana Castellano**

Madama Fritz **Paola Gardina**

Annetta Mazepa **Nina Solodovnikova**

Carlo Scavronski **Francisco Brito**

Ser Cuccupis **Marco Filippo Romano**

Firman Trombest **Tommaso Barea**

Honedisky **Marcello Nardis**

Notaio **Stefano Gentili**

Nuovo allestimento e produzione della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

DONIZETTI OPERA

Teatro Donizetti

Mercoledì 13 novembre – 19.00 (anteprima)

Sabato 16 novembre – 20.30 (fuori abbonamento)

Giovedì 21 novembre – 20.30 (fuori abbonamento)

L'ANGE DE NISIDA

Opera in quattro atti di Alphone Royer e Gustave Vaëz

Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Londra, Covent Garden, 18 luglio 2018

Edizione a cura di Candida Mantica © OperaRara / Peters, Lipsia; rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

Direttore **Jean-Luc Tingaud**

Regia **Francesco Micheli**

Scene **Angelo Sala**

Costumi **Margherita Baldoni**

Lighting design **Alessandro Andreoli**

Assistenti alla regia **Davide Gasparro** e **Erika Natati**

Assistenti ai costumi **Silvia Pasta** e **Valentina Volpi**

Orchestra Donizetti Opera

Coro Donizetti Opera

Maestro del Coro **Fabio Tartari**

Don Fernand d'Aragon **Florian Sempey**

Don Gaspar **Roberto Lorenzi**

Leone de Casaldi **Konu Kim**

La comtesse Sylvia de Linarès **Lidia Fridman**

Le Moine **Paul Gay**

Nuovo allestimento e produzione della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

DONIZETTI OPERA

Teatro Sociale

mercoledì 20 novembre – 18.00 (anteprima giovani)

venerdì 22 novembre – 20.30 Turno A

domenica 24 novembre – 15.30 Turno C

sabato 30 novembre – 20.30 (fuori abbonamento)

LUCREZIA BORGIA

Tragedia lirica in un prologo e due atti di **Felice Romani**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1833

Edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward © Casa Ricordi, Milano con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza** (22 e 24 novembre) / **Carla Delfrate** (30 novembre)

Regia **Andrea Bernard**

Scene **Alberto Beltrame**

Costumi **Elena Beccaro**

Movimenti coreografici **Marta Negrini**

Lighting design **Marco Alba**

Assistente alla regia **Tecla Gucci**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Maestro del coro **Corrado Casati**

Don Alfonso d'Este **Marko Mimica**

Lucrezia Borgia **Carmela Remigio**

Gennaro **Xabier Anduaga**

Maffio Orsini **Varduhi Abrahamyan**

Jeppo Liverotto **Manuel Pierattelli**

Don Apostolo Gazella **Alex Martini**

Ascanio Petrucci **Roberto Maietta**

Oloferno Vitellozzo **Daniele Lettieri**

Gubetta **Rocco Cavalluzzi**

Rustighello **Edoardo Milletti**

Astolfo **Federico Benetti**

Nuovo allestimento della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** in coproduzione con la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**, la **Fondazione Teatri di Piacenza**, la **Fondazione Ravenna Manifestazioni** e la **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

DONIZETTI OPERA

Basilica di Santa Maria Maggiore

venerdì 29 novembre – 20.30 (fuori abbonamento)

MESSA DI GLORIA

per Soli, Coro e Orchestra

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Chiesa di Santa Maria Nova, 1837

Edizione a cura di Pietro Spada © Boccaccini e Spada Editori, distribuita da Casa Ricordi, Milano

Direttore **Corrado Rovaris**

Orchestra Donizetti Opera

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Soprano Serena Farnocchia

Mezzosoprano Varduhi Abrahamyan

Tenore Giulio Pelligra

Basso Roberto De Candia