

VIVENDO L'OPERA: Itinerari verso la magia del suono

DA OLTRE 60 ANNI
IL MONDO
DELL'OPERA LIRICA
VISSUTO DA
MARIO HAMLET-METZ

Nel 1952, Mario Hamlet-Metz ha assistito alla sua prima opera, *Carmen*, nel Teatro Municipale di Santiago del Cile, con Ramón Vinay nella parte di Don José. Questa sua prima incursione nella lirica significò l'inizio d'un itinerario che, per più di sessanta anni, l'ha portato a visitare senza interruzione i più importanti teatri del mondo assistendo ad una miriade di spettacoli lirici. Poche persone potrebbero uguagliare il sorprendente numero di recite viste e sentite lungo tutto l'arco di una vita dedicata alla passione per l'opera.



Grafiche Step editrice, Parma - oltre 600 pagine - formato cm. 17x24 - 80 illustrazioni

I lettori della rivista *l'opera* possono acquistare il libro
al prezzo di € 25,00 + € 6,00 (spese di spedizione)

anziché € 30,00 + € 6,00 (spese di spedizione)

Ordina sul sito www.grafichestep.com
oppure telefonando al numero 0521 771707